Datos de Contexto.

Red: **Red de danza** Énfasis (lote): **Exploración en danza, libre, experimental y creativa**
Laboratorio de Creación (Grupo): **Manrique**

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): **comuna 3**

Fecha: **5 septiembre de 2024** Horario: **jueves 5:30 pm a 8:30 pm** Lugar: **casa de la cultura Manrique**

Artista Formador: **Carlos Alberto Florez Patiño**

Observaciones proceso de exploración artística

Se empezó a explorar el género de pop latino dando al principio la reseña histórica y su incidencia en nuestra sociedad, al igual su trascendencia en el territorio colombiano, también se brindaron los pasos básicos y el estilo técnico asociado al jazz.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, pensamiento crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad, apropiación de la realidad del territorio y las formas de incidir en él, desde el arte...)

Los chicos son una fuente de aprendizaje muy renovadora, ya que con los pasos básicos brindados hicieron su apreciación de querer profundizar con el pop norte americano, elaboraron secuencias de movimientos dinámicas, creativas e innovadoras.

Otras observaciones particulares

Algo particular que ocurrió fue que uno de los chicos hombre primo de una de las chicas se notaba muy entusiasmado en clase pero a la siguiente clase dejo manifiesto que en casa le expresaron que el baile era para las mujeres, razón por la cual deserto inmediatamente.